

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Лицейская ассоциация «Лица»

Ижевск, Удмуртская Республика, 426000  
ОГРН 1191832016936; ИНН 1831195417

Рассмотрено на Педагогическом совете  
от 01.09.2023г.  
Протокол № 1



Утверждено  
Приказом директора АНО ДПО «Лица»  
И.Ю. Шкляевой  
Приказ № 1 от 01.09.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Радуга»  
для детей 5-7 лет дошкольного возраста**

Срок реализации программы 1 год

Составитель :  
Педагог дополнительного образования  
Смирных О.В.

г. Ижевск, 2023 г.

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Творчество воспитанников – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого. Эту самобытность невозможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает обучающегося в момент работы. Через творческую деятельность ребята выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая воспитаннику чувствовать красоту окружающего мира, педагог незаметно прикасается к этим уголкам.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе авторской программы Н.В.Курбатовой «Учимся рисовать».

Направление данной программы – **художественная.**

### **Актуальность и новизна курса:**

Программа «Радуга» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

**Новизна** программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей обучающегося, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

**Уровень сложности** программы «Радуга» - ознакомительный.

**Язык обучения по программе** – русский язык.

**Форма обучения** – очная.

**Срок освоения программы** – 1 год.

**Режим занятий:**

Группы 1 года обучения - 2 раза в неделю по 1 часу - 84 часа в год.

1 час занятия включает в себя 30 мин. учебного времени. Занятия проводятся в группах не более 15 чел.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Главная цель программы** «Радуга» – приобщение через изобразительное творчество к искусству, получение базовых навыков и знаний по декоративно-прикладному творчеству.

**Задачи программы:**

- Дать знания по основным и дополнительным цветам;
- Дать знания по понятиям симметрии, контрастов форм, цветовой гамме;
- Научить технике в стиле «Оригами»;
- Дать знания в технике «Аппликация»;
- Научить к стремлению совершенствования и гармонии;
- Научить создавать красивые мысленные образы;
- Способность чувствовать и воспринимать незримую красоту.

## **1.3. Содержание программы**

**Учебный план 1 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	<u>1</u>	-	<u>1</u>	Опрос
2.	Птицы в полете.	-	<u>2</u>	<u>2</u>	Наблюдение Тест
3.	Аппликация "Белочка"	-	<u>2</u>	<u>2</u>	Наблюдение
4.	Мои домашние животные.	-	<u>2</u>	<u>2</u>	Наблюдение
5.	Лебеди оригами	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	Наблюдение
6.	Лесные животные	-	<u>4</u>	<u>4</u>	Наблюдение
7.	Цветы из картона	-	<u>3</u>	<u>3</u>	Наблюдение
8.	Букет цветов	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	Наблюдение
9.	Поделка "Сова"	-	<u>2</u>	<u>2</u>	Наблюдение
10.	Полет бабочки	-	<u>2</u>	<u>2</u>	Наблюдение
11.	Аппликация "Овечка"	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	Наблюдение
12.	Животные на ферме	-	<u>3</u>	<u>3</u>	Наблюдение
13.	Цветы из ватных дисков	-	<u>4</u>	<u>4</u>	Наблюдение Практическая работа
14.	Розовый фламинго	-	<u>3</u>	<u>3</u>	Наблюдение
15.	Ежик из ниток	-	<u>3</u>	<u>3</u>	Наблюдение
16.	Сказочная рыбка	-	<u>2</u>	<u>2</u>	Наблюдение
17.	Изготовление праздничной открытки	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	Наблюдение
18.	Веселый зоопарк	-	<u>4</u>	<u>4</u>	Опрос
19.	Рыбка из бумажных шариков	-	<u>2</u>	<u>2</u>	Наблюдение
20.	Пейзаж	-	<u>3</u>	<u>3</u>	Наблюдение
21.	Аппликация из фетра	-	<u>2</u>	<u>2</u>	Наблюдение
22.	Любимый книжный персонаж	-	<u>2</u>	<u>2</u>	Наблюдение
23.	Аппликация из джинсовой ткани	-	<u>2</u>	<u>2</u>	Наблюдение
24.	Сочные фрукты	-	<u>2</u>	<u>2</u>	Наблюдение
25.	Фигурки из соленого теста	-	<u>2</u>	<u>2</u>	Наблюдение
26.	Солнечный день	-	<u>2</u>	<u>2</u>	Наблюдение
27.	Аппликация из ниток	-	<u>2</u>	<u>2</u>	Наблюдение
28.	Белые лебеди	-	<u>2</u>	<u>2</u>	Наблюдение
29.	Поделка "Павлин"	-	<u>2</u>	<u>2</u>	Наблюдение
30.	Итоговое занятие	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	Зачет
31.	Экскурсии в музей и на выставки	<u>7</u>	-	<u>7</u>	Наблюдение
	<b>Итого</b>	<b><u>13</u></b>	<b><u>71</u></b>	<b><u>84</u></b>	

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Тема 1 Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Инструктаж по ТБ.**

*Теория:* Цель и задачи программы. Опрос и знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы.

**Тема 2. Птицы в полете**

*Практика:* Рисуем птиц и выполняем работу в цвете. Прохождение теста на первоначальные знания.

**Тема 3 Аппликация из полосок "Белочка"**

*Практика:* Выполнение аппликационной работы из бумаги.

**Тема 4 Мои домашние животные.**

*Практика:* Учимся рисовать домашних животных. Выполнение работы гуашью.

**Тема 5 Лебеди оригамми**

*Практика:* Применение аппликации, нарезка бумаги, приклеивание.

**Тема 6 Лесные животные**

*Практика:* Выполнение работы гуашью

**Тема 7. Цветы из картона**

*Практика:* Работа выполняется с применением аппликации.

**Тема 8 Букет цветов**

*Практика:* Работа выполняется гуашью, рисование настоящего букета цветов.

**Тема 9 Поделка "Сова"**

*Практика:* Составление поделки "Сова" из бумаги и ниток.

**Тема 10 Полет бабочки.**

*Практика:* Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

**Тема 11 Аппликация "Овечка"**

*Практика:* Выполнение работы из бумаги, клея.

**Тема 12 Животные на ферме**

*Практика:* Рисуем гуашью домашнего питомца. Изучаем построение животных.

**Тема 13 Цветы из ватных дисков**

*Практика:* Практическая работа "Создаем работу из ватных дисков".

**Тема 14 Розовый фламинго**

*Практика:* Выполнение работы гуашью.

**Тема 15 Ежик из ниток**

*Практика:* Выполнение работы из бумаги и ниток (пряжи).

**Тема 16 Сказочная рыбка**

*Практика:* Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

**Тема 17 Изготовление праздничной открытки**

*Практика:* Изготовление яркой открытки методом аппликации, карандашей и фломастеров.

**Тема 18 Веселый зоопарк**

*Практика:* Построение животных. Выполнение работы гуашью. Опрос на промежуточные знания выполнений техник.

**Тема 19 Рыбка из бумажных шариков**

*Практика:* Выполнение работы методом: отрывная аппликация.

**Тема 20 Пейзаж**

*Практика:* Рисуем работу гуашью, делая тонкие, красивые линии.

**Тема 21 Аппликация из ниток**

*Практика:* Работа из фетра, выполнение работы из простых фигур.

**Тема 22 Любимый книжный персонаж**

*Практика:* Выполнение работы гуашью, создание персонажей из книг.

**Тема 23 Аппликация из джинсовой ткани**

*Практика:* Выполнение аппликационной работы применяя ткань джинс.

**Тема 24 Сочные фрукты**

*Практика:* Выполнение работы гуашью по мокрому листу.

**Тема 25 Фигурки из соленого теста**

*Практика:* Выполнение работы из соленого теста. Лепка фигур и мелких деталей.

**Тема 26 Солнечный день**

*Практика:* Выполнение работы гуашью, по сырому листу, используя яркие краски.

**Тема 27 Аппликация из ниток**

*Практика:* Выполнение аппликации из ниток, применяя отрезной метод.

**Тема 28 Белые лебеди**

*Практика:* Выполнение работы гуашью.

**Тема 29 Поделка "Павлин"**

*Практика:* Выполнение работы из бумаги и пластиковых ложек.

**Тема 30 Итоговое занятие**

*Теория:* Подведение итогов. Вспоминание всех отработанных техник.

*Практика:* Зачет для проверки теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

**Тема 31 Экскурсии в музей и на выставки**

*Теория:* Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

**1.4. Планируемые результаты**

**Предметные:**

- умение создавать поделки в технике «Оригами»;

- умение создавать поделки в технике «Аппликация»;

**Метапредметные:**

- умение смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

- развитие фантазии, воображения, проявляющихся в конкретных формах творческой художественной деятельности.

**Личностные:**

- понимание эмоций, отраженных в произведениях искусств;

- воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

**2.1 Календарный учебный график**

<u>Год обучения</u>	<u>Количество часов в неделю</u>	<u>Первое полугодие</u>																
		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>
<u>Первый</u>	<u>2</u>	<u>к</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>

<u>Год обучения</u>	<u>Количество часов в неделю</u>	<u>Второе полугодие</u>												
		<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	
<u>Первый</u>	<u>2</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>и</u>	

<u>Год обучения</u>	<u>Количество часов в неделю</u>	<u>Второе полугодие</u>												<u>Всего недель</u>	<u>Всего часов</u>	
		<u>30</u>	<u>31</u>	<u>32</u>	<u>33</u>	<u>34</u>	<u>35</u>	<u>36</u>	<u>37</u>	<u>38</u>	<u>39</u>	<u>40</u>	<u>41</u>			<u>42</u>
<u>Первый</u>	<u>2</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>у</u>	<u>и</u>	<u>42</u>	<u>84</u>

«К» - комплектование групп

«У» - учебные занятия  
«И» - итоговое занятие

**Начало и конец реализации программы: сентябрь 2022г – май 2023 года.**

**2. 2. Условия реализации программы**  
**Материально техническое и методическое обеспечение**

<b>Методическое обеспечение</b>	
Информационная и справочная литература, методические пособия, раздаточный материал	

**Материально-техническое оснащение**

№	Наименование	Кол-во (шт)
1.	Ноутбук HP	1
2.	Стол�ы детские	8
3.	Стулья детские	10
4.	Маркерная доска детская «Ника»	1
5.	Стол преподавателя	1
6.	Мольберты	5

**Условия реализации программы**

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении – мастерской, соответствующей санитарно – гигиеническим нормам: помещение хорошо проветривается и хорошо освещается. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья, шкафы) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию.

Материально-техническое оснащение занятий включает в себя набор оборудования для занятий художественным творчеством, инструменты для работы с красками, инструменты для работы с аппликацией.

Материалы: Кисточки, краски (гуашь, акварель, карандаш), палитра, цветная бумага, клей, альбомные листы, ватман, картон.

**Инструкция по технике безопасности**

**Правила подготовки рабочего места перед началом урока**

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

**Правила уборки своего рабочего места**

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.

7. Все принадлежности убери.

### **Правила безопасной работы с ножницами**

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

### **Правила безопасной работы с клеем**

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

### **Методические рекомендации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционных (технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

<b>Технология, метод, прием</b>	<b>Применение в деятельности</b>	<b>Результат</b>
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках,	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов изделий	Способность разрабатывать эскизы
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения при выполнении заданий по выбору	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии

## 2.3. Рабочая программа воспитания

### 1. Характеристика объединения

Характеристика объединения «Радуга».

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей с 5 до 7 лет.

Форма работы – групповая.

### 2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

**Цель** – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции.

#### Задачи:

- воспитание эстетического восприятия;
- воспитание всесторонне развитой личности, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию;
- создание условий для общения и адаптации к современной жизни на основе культурных ценностей.

#### Результаты воспитания:

- ценностное отношение к творчеству;
- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- творческий характер мышления, творческий потенциал личности.

### 3. Работа с коллективом обучающихся

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности.

### 4. Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

## 2.4. Контрольно-измерительные материалы

Для предметных результатов:

### Тест «Оригами»

Система оценивания - 5 балльная. Разбалловка теста - 3,4,5 баллов, в зависимости от сложности вопроса. Порядок заданий и вариантов ответов в тесте случайный.

### Список вопросов теста

#### Вопрос 1

Оригами - это ...

Варианты ответов

- складывание фигурок из бумаги.
- вырезание фигурок из бумаги.
- складывание фигурок из ткани.

#### Вопрос 2

Сопоставьте.

Варианты ответов

- "ори"
- "ками"

#### Вопрос 3

Как называют оригами в Японии?

Варианты ответов

- Искусство целого листа
- Искусство маленького листа
- Искусство цветного листа



**Вопрос 4**

В схемах оригами используются условные обозначения.

Что обозначается сплошной линией?

Варианты ответов

- Линия, по которой надо согнуть лист ребром внутрь
- Линия сгиба, по которой надо согнуть лист ребром наружу
- Линия предыдущего сгиба

**Вопрос 5**

Сопоставьте стрелки и то, что они обозначают.



Варианты ответов

- Разъединить слои бумаги
- Согнуть и разогнуть
- Направление сгиба

**Вопрос 6**

Можно ли использовать клей при создании оригами?

Варианты ответов

- Можно
- Нельзя
- Можно, но только для склеивания половинок фигур, составленных из двух листов

**Вопрос 7**

Допускается ли при изготовлении оригами применение бумаги в форме круга?

Варианты ответов

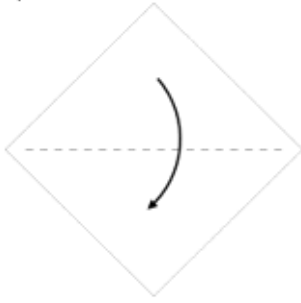
- Допускается
- Не допускается

**Вопрос 8**

Рассмотрите схему изготовления из бумаги собачки.

Сопоставьте действия и их описание.

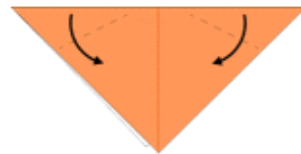
1)



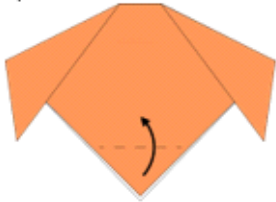
2)



3)



4)



5)



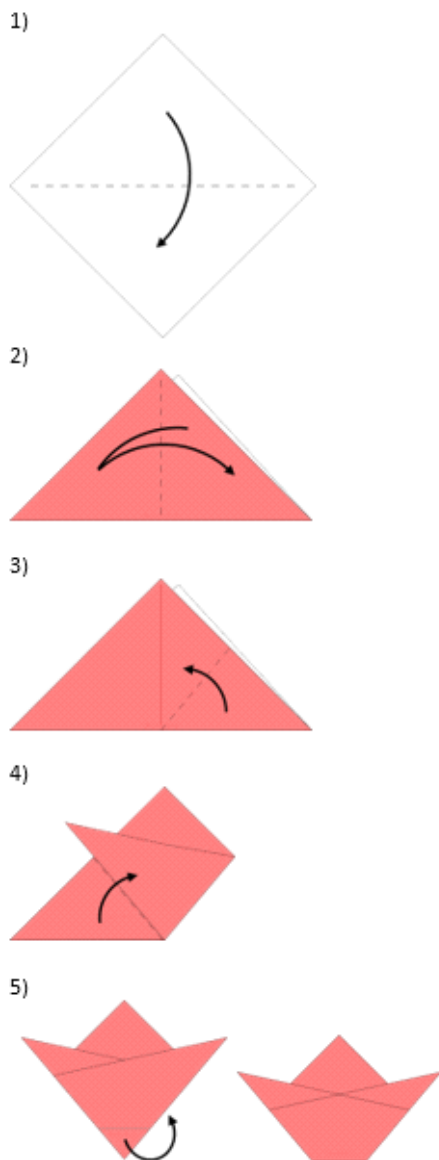
**Варианты ответов**

- Загибаем нижний уголок
- Берём лист бумаги квадратной формы. Складываем его по диагонали пополам.
- Загибаем вниз верхние уголки треугольника. Это будут ушки собачки.
- Подрисовываем глазки и носик собачке.
- Сгибаем полученный треугольник пополам, но просто чтобы сделать складку.

**Вопрос 9**

Рассмотрите схему изготовления цветка тюльпана.

Сопоставьте действия и их описание.



#### Варианты ответов

- Заворачиваем сначала один нижний уголок треугольника вверх.
- Затем заворачиваем вверх второй нижний уголок треугольника.
- Берём квадратный лист бумаги красного цвета и складываем его пополам по диагонали.
- Низ цветка загибаем назад.
- Складываем сложенный лист ещё раз пополам, но только слегка, для того чтобы сделать складку.

Для определения результатов работы по изготовлению поделок в технике «Аппликация» и «Соленое тесто» необходимо выполнить практическую работу. Для оценивания работы собирается состав педагогов и по 10 балльной шкале оценивается работа воспитанника. Каждый за итоговую работу получает рекомендацию педагога и поощрительный приз.

### **Выполнить практическую работу на тему: «Аппликация из ватных дисков»**

#### **Последовательность работы**

Начинаем подготавливать детали для аппликации.

Берем 2 ватных диска для туловища, один – для головы и два ватных диска для ног.

На ноги нам понадобится еще один диск, разрезанный пополам. Ручки у нашего снеговика будут тоже из ватных дисков, но размером меньше, поэтому берем ножницы и вырезаем маленькие кружочки для рук.

Основа снеговика готова. Из цветной бумаги вырезаем ведро, которое украсит голову нашего снеговика, а также делаем глазки и пуговички. Носик и рот нарисуем фломастером.

Раскладываем детали на картоне и аккуратно приклеиваем. Для украшения добавляем снега. Можно разрезать ватный диск на кусочки и приклеить. Вот такая аппликация должна получиться.

#### **Для метапредметных результатов:**

##### **Тест «Незаконченные рисунки» Я.Л. Коломенского и Е.А. Панько**

Цель: выявить невербальные творческие способности, уровень изобразительных способностей, активность процесса воображения.

Коломенский Я.Л. и Панько Е.А. предлагают в качестве исходного шаблона использовать 10 окружностей, расположенных в два ряда друг под другом на листе А4.

Материалы: лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

*Инструкция:* «Незнайка начал рисовать и забыл закончить рисунок.

Давайте поможем ему дорисовать, когда закончите, придумаете своему рисунку название, я его подпишу.»

*Оценивание:* задание оценивается по следующим показателям:

Беглость - количество задействованных элементов.

Разработанность - количество значимых деталей

Оригинальность:

0 б. - ребенок не дорисовывает шаблон, а рисует рядом что-то свое.

1 б. - Ребенок дорисовывает фигуру так, что получается изображение отдельного предмета, но изображение контурное, лишено деталей.

2 б. - изображен объект, но с разнообразными деталями.

3 б. - изображен отдельный объект, но включен в воображаемый сюжет.

4 б. - изображается несколько объектов по воображаемому образцу.

5 б. - на основе шаблона рисуется картина и эта фигура, как один из второстепенных элементов включается в воплощаемый ребенком образ.

#### **Для личностных результатов:**

##### **Изучение коммуникативных умений**

**Подготовка исследования.** Приготовить силуэтные изображения рукавичек, 2 набора по 6 цветных карандашей.

##### **Проведение исследования**

*Первая серия.* Двум детям дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Педагог поясняет, что сначала они должны договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

*Вторая серия.* Аналогична первой, но детям дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться.

##### **Обработка данных**

Анализируется, как протекало взаимодействие детей в каждой серии на основе визуального наблюдения педагога. **Дается суммарная** качественная и количественная оценка по следующим критериям:

##### **Критерии**

**3 балла**

**2 балла**

**1 балл**

1.

Умение договариваться, приходиться к общему решению

Убеждают  
Уговаривают  
Заставляют  
(или не договариваются)  
2.  
Осуществление взаимного контроля  
есть  
есть частичный  
нет

3.  
Отношение к результату деятельности – своему и партнера  
«Мы оба хорошо сделали»  
«Я сделал лучше»  
«Мне все равно, что получилось»

4.  
Наличие взаимопомощи  
есть  
есть частичная  
нет

5.  
Рациональное использование средств деятельности  
есть  
есть частично  
нет

Для проведения фронтального обследования каждому ребенку необходимо иметь набор карандашей: красный, синий, зеленый, желтый и простой.

### 3. Список литературы

1. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество России», 2004 г.
2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
3. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
4. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
6. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
7. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
8. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
9. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
10. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.11. Гульянц Э. К.,
11. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
12. Щерблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.
13. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
14. Хосе М. Паррамон «Как писать маслом». Санкт-Петербург «Аврора» 1992.
15. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
16. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
17. Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.
18. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»

19. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
20. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
21. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.