

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Лицейская ассоциация «Лица»

Ижевск, Удмуртская Республика, 426000  
ОГРН 1191832016936; ИНН 1831195417

Рассмотрено на Педагогическом совете  
от 01.09.2023г.  
Протокол № 1

Утверждено  
Приказом директора АНО ДПО «Лица»  
 И.Ю. Шкляевой  
Приказ № 1 от 01.09.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности развития у детей 3-5 лет дошкольного возраста  
исследовательского интереса и познавательной активности  
«СТЕМ-лаборатория»  
Срок реализации программы 2 года**

Составитель :  
Педагог дополнительного образования  
Лаврентьева Н.С.

г. Ижевск, 2023 г.

## **Аннотация :**

Основное направление деятельности СТЕМ-лаборатории- создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съемки с применением цифровых технологий в различных техниках( пластилиновая, бумажная, перекладка, объемная анимация и другие). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа включает в себя различные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съемку и монтаж мультфильмов. В мире, где изменчивость стала чертой не только научного и технологического прогресса, но и образа жизни масс, общеобразовательные и профессиональные школы обязаны передать новым поколениям не только ранее накопленные знания, но и готовить их к решению проблем, с которыми личность и общество прежде никогда не сталкивались. Поэтому интеграция творчества, науки и техники в виде мультстудии по СТЕМ-технологии отвечает ожиданием общества к подготовке будущего поколения. Дети изучают историю мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемые в мультипликации, учатся работать с набором мультстудии « Я творю мир» ЗАО « ЭЛТИ-КУДИЦ», цифровым фотоаппаратом и микрофоном, принимают участие при монтировании мультфильма на компьютере с помощью программы HUE Animation, Киностудия WindowsLive. Программа рассчитана на два года обучения.

Занятия проводятся во второй половине дня, два раза в неделю с сентября по май, в соответствии с календарно-тематическим планом.

Продолжительность каждого года обучения составляет 72 академических часа.

Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

### **Методы работы:**

-методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

-методы стимулирования и мотивации образовательной деятельности(познавательные игры, создание ситуаций успеха);

-методы контроля и самоконтроля(фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СТЕМ-лаборатория» (далее - Программа) разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» (авторы: Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева), который является частью парциальной модульной программы «СТЕМ-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Т.В.Волосовец, В.А.Маркова, С.А.Аверин; под общей редакцией Т.В.Волосовец)

**Направленность.** Программа имеет художественную направленность и создаёт условия, обеспечивающие, через освоение ИКТ, цифровых и медийных технологий, с учётом возможностей дошкольников, синтез художественного и технического творчества. Программа даёт ребёнку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант. Это позволяет достичь комплексного развития детей.

**Новизна** программы заключается в ключевой идее образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир». По мнению авторов, создание авторского мультфильма может стать современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества.

**Актуальность** Программы объясняется социальным заказом к современному образованию. В наше время образование призвано обрести творческий, новаторский характер. В мире, где изменчивость стала чертой не только научного и технологического прогресса, но и образа жизни масс, общеобразовательные и профессиональные школы обязаны передавать новым поколениям не только ранее накопленные знания, но и готовить их к решению проблем, с которыми личность и общество прежде никогда не сталкивались. Поэтому интеграция творчества, науки и техники в виде мультстудии по STEM-технологии отвечает ожиданиям общества к подготовке будущего поколения.

Результаты исследований детей в других областях STEM-образования могут стать основой для художественного творчества и создания авторского мультфильма.

Например, орнаменты и узоры, выложенные из деталей набора для развития пространственного мышления (по системе Ф. Фребеля), могут стать сюжетом для мультфильма на тему «Красивая математика», вращение тел из второго

набора на стержнях с помощью мультипликации поможет увидеть визуальное преобразование геометрических тел: цилиндр при вращении вокруг своей оси создает визуальный образ шара и т.д..

Тематические наборы «LEGO Education» «Городская жизнь», «Сказочные и исторические персонажи», «Космос и аэропорт», «Построй свою историю» и другие помогут созданию мультфильмов, посвященных памятным дням и календарным датам, значимым для общества.

**Цель программы:** Создать условия для всестороннего развития личности дошкольника через создание мультфильмов

**Задачи программы:**

Обучающие:

- формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма;
- обучать компьютерным технологиям, связанным с созданием мультипликации.
- формировать у детей умения переводить свои идеи и замыслы на язык мультипликации, используя богатую палитру ее изобразительных возможностей;
- научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актеров в процессе работы над фильмом;

Развивающие:

- развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов;
- развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов;
- развивать чувство композиции, цвета, масштаба в процессе создания мультфильма;

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, самостоятельность, сотрудничество при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена тремя разделами:

1. Теоретический (образовательный).

- теоретическая часть дается в форме бесед, дискуссий, театрализаций; мультимедийных занятий; с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов, экскурсиями.

## 2. Практический (творческий, исследовательский).

- представляет собой:

- поиск замысла будущего фильма, который должен соответствовать возрасту ребенка;
- написание сценария (рассказа, сказки, стихотворения), отражающего в полной мере развитие литературных способностей детей;
- разработка и изготовление персонажей, знакомство с технологическими операциями и способами обработки используемых материалов;
- освоение инновационных технологий в педагогике (компьютерная графика, приемы и виды кино- и видеосъемки);
- техническая работа, связанная с изготовлением фильма (просмотр фото-, видеоматериала, монтаж), звуковое оформление фильма;

3. совместный просмотр сюжета или фильма, его обсуждение и анализ, определение дальнейших перспектив работы.

4. Организационно – диагностический, в него включены вводные и итоговые занятия и мероприятия по контролю уровня освоения программы, а также диагностика результатов в конце года.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы.**

От 3 до 5 лет.

### **Сроки реализации программы.**

Обучение по данной программе проходит в течение двух лет.

Количество часов на освоение программы: 1 год обучения - 72 академических часа,  
2 год обучения - 72 академических часа

Формы и режим занятий:

Индивидуальная, групповая, коллективная.

Занятия организуются во вторую половину дня в режимных моментах, в ходе кружковой деятельности.

Проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий от 10 до 20 минут

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**Раздел 1. Введение. Знакомство с видами и жанрами мультипликации.**

**Теория:** «Путешествие в мир мультипликации». Рассказ об истории анимации и мультипликации. Рассказ о профессиях в мультипликации.

Рассказ о видах анимационных фильмов по способу их создания: рисованной (живописной), кукольной (объемной), перекладной, графической, компьютерной (двухмерной и трехмерной 3D), пластилиновой мультипликации. Рассказ о жанрах аниме: исторический, сказка, детектив, приключенческий, музыкальный, фантастика, учебный и др.

<p><b>Практика:</b> Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Подвижная игра «Отгадай профессию». Викторина. Дидактическая игра «Отгадай, из какого я мультфильма»</p>
<p><b>Раздел 2.</b> Знакомство с программой «HUE animation» (модуль программы STEM-образование Мультстудия «Я творю мир»).</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Знакомство с вэб- камерой. Элементарное знакомство с процессом съемки. Возможности съемки.</p> <p><b>Практика:</b> Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. Учебнотренировочные упражнения. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.</p>
<p><b>Раздел 3.</b> Создай свою историю в технике «перекладка»</p> <p><b>Теория:</b> знакомство с созданием мультфильма в технике перекладки. Знакомство с понятиями: захват кадра, удаление ненужного кадра, редактирование кадра, дублировать кадры.</p> <p><b>Практика:</b> поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Перекладка» Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Презентация для родителей</p>
<p><b>Раздел 4.</b> Шаг за шагом. Lego-анимация</p> <p><b>Теория:</b> знакомство с созданием мультфильма в объемной технике, Рассказ о дополнительных возможностях: объем, поворот фигур, движения. Знакомство с понятиями: захват кадра, удаление ненужного кадра, редактирование кадра, дублировать кадры.</p> <p><b>Практика:</b> поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Lego-анимация». Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитанников других групп, для родителей.</p>
<p><b>Раздел 5.</b> Сказка оживает. Пластилиновый мультфильм</p> <p><b>Теория:</b> Рассказ о дополнительных возможностях пластилиновой мультипликации: характер персонажа, мимика, жесты, движения. Знакомство с профессией сценарист, понятием сценарий, правилами составления сюжета (завязка, кульминация, развязка). Знакомство с понятиями: импорт аудио, настройка времени.</p> <p><b>Практика:</b> поэтапная работа над созданием пластилинового мультфильма по заранее написанному сюжету, самостоятельный монтаж фильма с использованием вкладок «Добавить аудио» и «Управление временем». Просмотр отснятого материала. Обсуждение.</p>
<p><b>Раздел 6.</b> Камера – мотор! Анимационный мультфильм</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с техникой рисованного мультфильма, формирование у детей представлений о технических средствах, использующихся для создания мультфильма, и правил безопасности работы с ними. Знакомство с понятием «эффект кальки».</p> <p><b>Практика:</b> поэтапная работа над созданием рисованного мультфильма, создание собственных фонов, редактирование длины дорожки, изменение длительности кадра в соответствии с длиной аудио, программирование, создание анимационного ролика. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитанников других групп, для родителей. Участие во Всероссийском конкурсе «Я творю мир!»</p>

## Прогнозируемые результаты

К концу обучения дети знают:

- специальную терминологию;

- какие существуют этапы работы над фильмом;
- что такое основная идея фильма (авторская позиция);
- как выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- как рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- основные виды и жанры кинематографа;
- этапы работы над созданием мультипликационного фильма;
- о роли музыки в фильме;
- как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке.

К концу обучения дети умеют:

- пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты;
- создать и сохранить проект;
- собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов;
- пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «HUE animation»;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.

Приобщаясь к мультипликации, дети приобретут ни с чем несравнимый опыт самореализации в значимой для них деятельности, познакомятся с различными для них видами творчества. Работая вместе с взрослыми и сверстниками над созданием мультфильма, ребята осмыслят различные явления нашей жизни, научатся решать проблемы общения, сделают нравственный выбор. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков. Основным результатом

завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта по созданию мультфильма.

### Критерии оценки ожидаемых результатов:

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты	Может самостоятельно, быстро и без ошибок сделать кадр, выбрать необходимый ракурс	Может самостоятельно, но медленно, выполнить необходимые действия, присутствуют неточности	Не может без помощи педагога выполнить действия
Умение создать и сохранить проект	Может самостоятельно, быстро и без ошибок создать и сохранить проект	Может самостоятельно, но медленно, создать и сохранить проект, присутствуют неточности	Не может без помощи педагога создать и сохранить проект
Умение собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов	Может самостоятельно, быстро и без ошибок собирать и комбинировать мультипликационные сцены	Может самостоятельно, но медленно, собирать и комбинировать мультипликационные сцены, присутствуют неточности	Не может без помощи педагога собирать и комбинировать мультипликационные сцены
Умение пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «HUE animation»	Может самостоятельно, быстро и без ошибок пользоваться всеми вкладками	Может самостоятельно, но медленно, пользоваться всеми вкладками, присутствуют неточности	Не может без помощи педагога пользоваться всеми вкладками
Умение включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма	Активно включается в работу на каждом из этапов, выполняет с удовольствием разные виды работ, проявляет инициативу	Включается в работу под руководством педагога, выполняет разные виды работ	Неохотно включается в работу
Умение объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа	Умеет использовать мультимедиа проектор и компьютерную сеть, проявляет	может использовать мультимедиа проектор и компьютерную сеть с помощью	не подключается к общей работе или действия в коллективе несут неконструктивный характер

проектор и компьютерную сеть	инициативу и лидерские качества либо выполняет роль ведомого, но может объединять усилия для достижения общей цели	педагога	
------------------------------	--	----------	--

### **Способы проверки ожидаемых результатов:**

- предварительные просмотры фильмов;
- открытые занятия для родителей и педагогов;
- защита, презентация, творческих проектов.

Уделяется серьезное внимание как качеству выполнения ребенком фильма, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты работы детьми на занятиях;
- участие обучающегося в течение обучения в показах;
- умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

### **Формы подведения итогов (промежуточных, итоговых):**

- демонстрация мультфильмов в детском саду;
- участие в фестивалях и конкурсах.

### **Календарно-тематический план реализации программы с детьми младшей группы:**

Месяц	Тема	Формы и виды детской деятельности	Предполагаемый результат
Сентябрь	1. Что такое мультфильм?	знакомство с мультстудией: -обсуждение известных	-дети владеют понятийным

		детских мультфильмов, роли мультфильма в жизни детей; -Просмотр разных видов анимационных фильмов; -беседы по содержанию мультфильмов; -деятельность по поиску информации.	аппаратом мультипликации.
	2. Обратная сторона экрана. История мультфильмов.	-Знакомство с мультипликацией разного времени. Иностранные и российские (советские мультфильмы)	- имеют представления об анимационных техниках. Просмотр мультфильмов, проблемная беседа по содержанию
<b>Октябрь</b>	3. Шаг за шагом «Профессии мультипликаторов»	Знакомить с основными профессиями мультипликации: режиссер, сценарист, мультипликатор (аниматор) -знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание;	-называют важные составляющие этапы создания мультфильма.
	4. Персонаж - кто это? - «Голос за кадром» - «А, что такое титры»	-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); - развитие доброжелательного отношения к сверстникам. - развивать умение работать в группе, согласовывая свои действия, с действиями других членов группы.	создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем); - озвучивание героев мультфильма «Теремок», - запись голосов; - окантовка мультфильма, титры.
<b>Ноябрь</b>	5. Сюжет. Сказочная история	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровка	- владеют техникой раскадровка; - упражнение «Составление рассказа по картинке» - придумывание собственного рассказа по персонажу
	6. Декорации. Построим волшебный мир.	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету	- самостоятельно изготавливают декорации по придуманному сюжету.

<b>Декабрь</b>	7. Камера - мотор!	-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудией; -начало съемка мультфильма по заранее написанному сюжету	- владеют техникой безопасности в мультстудией; - узнают приборы необходимые для съемки мультфильма.
	8.Говорим и показываем!	продолжение съемки мультфильма; -озвучивание и монтаж мультфильма; -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;	-просмотр готового мультфильма, обсуждение проделанной работы;
	9.Фильм, фильм, фильм! Вводное занятие: Что мы знаем о мультфильмах	-обсуждение полученных результатов; -викторина для детей «Что мы знаем о мультфильме?»	-презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам;
<b>Январь</b>	10. Знакомство с компьютером	-беседа на тему что такое компьютер и для чего он нужен, как с помощью него снимать мультфильмы.	- различают и называют разные виды компьютеров.
<b>Февраль</b>	11. Я – артист!	- беседа «Театр» - игра «Кто как двигается?» - выбор с детьми сказки для драматизации.	- умеют воплощать на сцене актерское мастерство; - выбор сказки, заучивание слов, репетиция. Показ детям младших - съемка детей на сцене.
<b>Март</b>	12. Подборка анимационных картинок к созданию мультфильма «Два веселых гуся»	- беседы о персонажах; - работа с компьютером; - подборка героев мультфильма; - просмотр мультфильма.	-находят самостоятельно героев мультфильма;
<b>Апрель</b>	13. Работа над созданием слайдового мультфильма «Два веселых гуся»	- Работа с ПК; - совместная деятельность с музыкальным руководителем; - экспериментирование.	имеют представления о монтаже мультфильма

<b>Май</b>	14. Мы вместе! Просмотр готового слайдового мультфильма «Два веселых гуся». Подведение итогов работы.	-просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов; -игры на развитие уверенности в себе; -упражнения на рефлекссию;	-повышена самооценка у детей; - развиты представления о видах анимационной техники
------------	---	---	---

Первый год обучения включает в себя азы мультипликации. Особенностью обучения на первом этапе является знакомство детей с лучшими образцами отечественной мультипликации. В ходе знакомства с программой дети знакомятся с основными анимационными техниками. Проводится как работа над сверх короткими бессюжетными мультфильмами, в которых происходит только одно какое-то интересное движение, так и создание коротких этюдов с сюжетом, определенным детьми (с использованием стихов, басен, коротких рассказов и т.п.). Дети знакомятся с компьютерными программами для создания мультфильмов, азами фотографии, записи музыки.

### **Календарно-тематический план реализации программы с детьми 4-5 лет:**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели</b>	<b>План занятий</b>
<b>Сентябрь</b>	- «Путешествие в мир мультипликации»	- познакомить дошкольников с понятием анимации и историей развития, профессиями людей, работающих в мультипликационной студии; - развивать речь и творческое мышление.	- знакомство с мультстудией; - обсуждение известных детских мультфильмов; - рассказ о профессиях мультипликатор. - знакомство детей с характеристиками персонажа
	- «Персонаж – кто это?» - «Мой сказочный герой»	воспитывать положительную мотивацию к занятиям в анимационной студии.	(характер, мимика, жесты, движения); - игра «Погружение в сказку» - создание

			собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);
<b>Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Виды и техники мультипликации»</li> <li>- Декорации.</li> <li>«Построим волшебный мир »</li> <li>- Сюжет.</li> <li>«Сказочная история»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с различными анимационными техниками, с материалами из которых можно изготовить мультфильм.</li> <li>- познакомить с понятиями: идея, сюжет, декорация;</li> <li>- развивать умение создавать сценарий и декорации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство детей с различными анимационными техниками;</li> <li>-знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм;</li> <li>-знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации;</li> <li>-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение).</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Знакомимся с цифровым фотоаппаратом».</li> <li>- «Как оживить картинку»</li> <li>- «Как создать анимационный мультфильм в виде слайдов»</li> <li>- «Камера – мотор!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить детей с оборудованием, используемым в мультипликационной студии и техникой безопасности в мультстудии;</li> <li>- развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма;</li> <li>- развивать умения находить анимационные картинки для создания мультфильма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма;</li> <li>-обучение технике безопасности в мультстудии; - обсуждение данных составляющих на примере мультфильма «Пластилиновая ворона»</li> <li>-сюжетно - ролевая игра «Мы - режиссёры».</li> <li>- съемка мультфильма «Путаница» К. Чуковского.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Декабрь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сказка оживает»</li> <li>- «Фильм, фильм, фильм!»</li> <li>- Подведение итогов Викторина «Что мы знаем о мультфильме»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма;</li> <li>- развивать умение мыслить творчески, дополняя предложенный сюжет.</li> <li>- развивать умение работать в группе, согласуя свои действия с действиями других членов группы;</li> <li>- воспитывать толерантное отношение к продуктам труда товарищей, любознательность и активность собственной позиции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжение съемки мультфильма «Путаница» К. Чуковского;</li> <li>- монтаж мультфильма;</li> <li>- просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;</li> <li>- презентация готового мультфильма «Путаница» К. Чуковского, детям средней группы;</li> <li>- обсуждение полученных результатов.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Январь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наши эмоции. «От улыбки станет всем светлей»</li> <li>- «Мы веселые лягушки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эмоциональной сферы.</li> <li>- формирование адекватного представления об эмоциональных состояниях людей.</li> <li>- продолжать знакомить с понятиями: идея, сюжет, декорация;</li> <li>- развивать умение создавать сценарий и декорации;</li> <li>- развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма;</li> <li>- развивать творческое мышление и воображение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях;</li> <li>- игра «Специальное» зеркало;</li> <li>- обыгрывание сюжета мультфильма по мотивам детской песни «От улыбки станет всем светлей»;</li> <li>- просмотр мультфильма «Мы весёлые лягушки» Ю. Мориц;</li> <li>- обыгрывание сюжета мультфильма по мотивам просмотренного мультфильма «Мы весёлые лягушки» Ю. Мориц;</li> </ul>

<b>Февраль</b>	<p>-«Мы веселые лягушки»;</p> <p>- Наша речь. «Ласковое слово»</p>	<p>-развивать умения находить анимационные картинки для создания мультфильма.</p> <p>- формирование представлений об интонации, тембре, темпе речи у людей.</p> <p>- развитие навыков вербального общения.</p> <p>- развивать умение работать в группе, согласуя свои действия с действиями других членов группы;</p> <p>- развивать творческое мышление и воображение.</p>	<p>- подбор анимационных картинок к созданию мультфильма «Мы весёлые лягушки» Ю. Мориц;</p> <p>- обсуждение с детьми речевых особенностей людей;</p> <p>- упражнения на развитие риторики;</p> <p>- изготовление персонажей со сменными артикуляциями;</p> <p>- речевая разминка «Эхо» - разработка сюжета и съёмка мультфильма «Ласковое слово»</p>
<b>Март</b>	<p>- «Мы веселые лягушки»;</p> <p>- Мир вокруг нас «Пробуждение природы»</p>	<p>- развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма;</p> <p>- развивать творческое мышление и воображение;</p> <p>- развивать умение работать в группе, согласуя свои действия с действиями других членов группы;</p> <p>- развивать аккуратность и ответственность;</p> <p>- побуждать детей к бережному отношению к природе.</p>	<p>- продолжение съёмки мультфильма «Мы весёлые лягушки» Ю. Мориц;</p> <p>-беседа о дикой природе, ее сохранении;</p> <p>- игра «Паровозик предложений»;</p> <p>-обыгрывание сюжета мультфильма «Пробуждение природы»</p>

<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Всемирный день здоровья «На зарядку становись»;</li> <li>- «Мы веселые лягушки».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей потребность к здоровому образу жизни;</li> <li>- формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека;</li> <li>- развивать умение работать в группе, согласуя свои действия с действиями других членов группы;</li> <li>- развивать творческое мышление и воображение.</li> <li>- уметь представить свою готовую продукцию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Ладонь в ладонь»;</li> <li>- беседы о здоровом образе жизни;</li> <li>- разработка сюжета и лепка персонажей к мультфильму «На зарядку становись»;</li> <li>- просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;</li> <li>- презентация готового мультфильма «Мы весёлые лягушки» Ю. Мориц педагогам детского сада;</li> <li>- обсуждение полученных результатов.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Мое окружение «Сказка всей семьи»</li> <li>-Мои друзья. «Наши игры»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к старшим.</li> <li>- развитие у ребенка чувства защищенности и уверенности - вовлекать в совместную деятельность родителей с целью творческого взаимодействия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа с детьми на тему «Мое окружение», определение позиции ребенка в семье и отношений между ними;</li> <li>-упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам;</li> <li>- презентация готовых мультфильмов «Путаница» К. Чуковского и «Мы весёлые лягушки» Ю. Мориц родителям на родительском собрании.</li> </ul>

Второй год обучения включает в себя, в процессе работы воспитанники

применяют, технические средства и уже знакомые технологии создания мультфильмов, в основном, на основе сценариев собственного сочинения. Им предоставляется большая самостоятельность в изготовлении декораций и реквизита, съемке кадров мультфильма, в компьютерной обработке собранных материалов, в выстраивании медийного итогового продукта – мультфильма. Дети знакомы с такими понятиями как: историю компьютерной мультипликации, правила и подходы создания сценария, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; выполнение эскиза в программе «Paint», передавать движения фигур человека и животных с помощью анимационных картинок, проявлять творчество в создании своей работы.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников:**

- дни открытых дверей;
- мастер-класс «Мультстудия дома»;
- наглядная информация для родителей по мульттерапии;
- выступления на собраниях, мероприятиях для родителей.

Задачи по взаимодействию с родителями:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия с родителями:

- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество;
- динамичность.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Обеспечение методическими видами продукции:

1. STEM - образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dou317.ru/pages/main/stem/prog.pdf> , свободный.

2. Муродхожаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». Инструкция в вопросах и ответах. Москва, 2018.

3. «Лицензионное программное обеспечение (диск с компьютерной программой «HUE animation»).

Дидактический материал – Комплект мультстудии «Я творю мир»:

4. Ширма настольная из фанеры с магнитными стенками.

5. Вертикальные магнитные фоны (лес, луг, небо, изба, дорога, улица) размером 48x21 см.

6. 12 элементов декораций, в том числе изображения деревьев, облаков, солнца и др.

7. Самоклеющиеся магниты, с помощью которых декорации крепятся к фонам.

Технические средства обучения:

1. Web-камера на гибкой основе.
2. Ноутбук с лицензионным программным обеспечением.
3. Доступ к сети Интернет.
4. Мультимедийный проектор.
5. Экран.

Оборудование учебного кабинета:

1. комплект мебели для обучающихся;
2. комплект мебели для преподавателя.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Планирование работы кружка «Студия мультфильмов «Пластилиновый

ежик» [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://infourok.ru/planirovanie-raboti-kruzhka-studiya-multfilmov-plastilino-viyezhik-god-raboti-705621.html>, свободный.

2. Резякова Н. С. Программа дополнительного образования «Мультстудия

для детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-multstudiya-dlyadetey-doshkolnogo-vozrasta-1723730.html>, свободный.

3. Шадрина С.В. Дополнительная общеразвивающая программа

технической направленности по развитию у детей дошкольного возраста

исследовательских, познавательных, технических и коммуникативных

способностей [Электронный ресурс]. Режим доступа:

[https://ciur.ru/izh\\_dou/izh\\_ds90/DocLib7/%D0%94%D0%9E%D0%9F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9F%D0%9E%D0%A3%20%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8](https://ciur.ru/izh_dou/izh_ds90/DocLib7/%D0%94%D0%9E%D0%9F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9F%D0%9E%D0%A3%20%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8)

[F.pdf](https://ciur.ru/izh_dou/izh_ds90/DocLib7/%D0%94%D0%9E%D0%9F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9F%D0%9E%D0%A3%20%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8), свободный.

4. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации:

Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./

П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.

5. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских

программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С.

Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В

помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.

6. Горичева В.С., Нагибина С.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега,

пластилина. - Ярославль, 2002. - 57 с.

7. Зубкова С. А., Степанова С. В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. №5. с. 54–59
8. Иткин В.В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /В.В. Иткин. - Новосибирск, 2006. - 48 с.
9. Ишкова Е. И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. 2013. № 8. с. 20 – 23
10. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
11. Красный, Ю. Е. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И.
12. Курдюкова. - М.: Просвещение, 1990. - 175 с.
13. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. - Волгоград, ИТД: Корифей, 2006. - 45 с.
14. Лыкова, И.И. «Куда уходят детские рисунки» И.И. Лыкова // Обруч. -2002.- № 1.-с.51-53.
- 33
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /Велинский Д.В. - Новосибирск, 2004. - 65 с.
16. Милборн А. Я рисую мультфильм. М.: РОСМЭН, 2006. 64 с.
17. Нагибина М. Волшебная азбука. Анимация от А до Я./М. Нагибина// - М.: Перспектива, 2011, – 148 с.
18. Почивалов Алексей Викторович Сергеева Юлия Евгеньевна:

Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик, - Издательство: Эксмо, 2015.

19. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. / Г.К. Селевко. - М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

20. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

21. Тихонова, Е.Р. Детская студия мультипликации: рекомендации по работе с детьми. Метод. пособие. Детская киностудия «Поиск», /Е.Р. Тихонова// - г.Новосибирск, 2010